

## RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS 2022

### La « convivencia »

Ce terme espagnol de convivencia est commun à plusieurs langues sud-romanes et notamment à l'occitan.

Il s'agit d'un concept qui résonne avec les objectifs de l'association.

En effet qui dit convivencia, dit liens et échanges avec d'Autres différents, dans le respect et la reconnaissance.

Ainsi tout au long de la semaine des temps ont été consacrés à des échanges des lectures, des réflexions et des pratiques se référant à la notion de convivencia, grâce à la copieuse documentation proposée par Muriel Markowitch.

De plus, les propositions pour les rencontres de 2022 ont pu pleinement se réaliser, la situation sanitaire étant moins contraignante.

### D'autres interventions sont venues étoffer la notion de convivencia :

**En littérature yiddish** Doris Engel nous a fait découvrir 3 autrices yiddish :

- Kadia Molodowsky 1894 – 1975
- Menuha Ram, (la mère de Rachel Ertel), 1916 – 2000
- Fradel Shtok 1888 – 1952

Pour un travail de lectures et de traductions.

### En histoire :

– Marc Henri Klein a parlé de la Genèse dans son atelier quotidien de critique historique de la bible.

Un temps de l'atelier sera consacré au philosophe Spinoza.

- Étienne Maquin à partir de son livre « L'histoire autrement » a abordé les périodes suivantes :
- La Fronde de 1648 ;
  - la Grande Peur de 1789 ;
  - la Commune de 1870.

Déplaçant et transformant la vision que donne le roman national de ces moments de l'histoire.

– Le concept de convivencia a été présenté par Loïs Rousse sous l'angle historique de l'Espagne à l'Occitanie d'hier et d'aujourd'hui.

### En chant et musique :

Éléonore Weill a animé un stage de musique avec peu de stagiaire.

Par contre un groupe de chanteurs s'est constitué autour d'elle désireux de connaître le répertoire et d'approfondir le style.

Ce groupe a accueilli avec ses chants, la chorale occitane « Cantem mai », lors de la journée occitane.

Le groupe « Pais Girls », Isabelle Curtis et Nathalie Tardieu, s'est également produit et, pour clore de la semaine, les « Grandes Giges » ont animé un bal occitan.

### Contes :

Avec Lucienne Stitelmann et Guy Fournet, avec l'accompagnement musical d'Éléonore Weill

### Danses :

Avec Marcel Chilou et ses chorégraphies sur musique yiddish. À noter que la canicule a empêché la tenue de quelques sessions d'après-midi.

### Témoignage d'un parcours de vie :

Ilka Vierkant, dont les deux grands-pères ont été actifs dans le parti nazi, a présenté le film qu'elle a co-réalisé avec Francis Fourcou, « Ma rencontre avec Jean et Marie » au cinéma du

Vigan.

Sur fond d'histoire familiale elle nous raconte comment cette rencontre a été un grand bouleversement qui lui a permis de percer un secret familial bien gardé qui a transformé sa perception d'elle-même et du monde.

Léo et Hélène Mohr nous ont quittés cette année, un vibrant hommage leur a été rendu.

Côté repas, une grande nouveauté a été inaugurée, nous avons fait appel à Fatou Konate-Bonin, une restauratrice habitant Bréau. Celle-ci n'a pas pu assurer la fin de la semaine pour raison de santé. Merci à Christiane Girerd et Didier Benoit qui ont vaillamment pris le relais.

Cette année a été guidée par les mêmes objectifs que ceux des années précédente. Pour rappel : augmenter ses connaissances et expériences, penser l'altérité pour une meilleure compréhension des autres, dans l'échange et le partage, restent pour l'association des thèmes forts de travail et de réflexion.