

RAPPORT MORAL 2018

OBJECTIFS

Fidèles à nos statuts nous poursuivons nos actions pour promouvoir langue et culture yiddish mais aussi toutes les langues et cultures minorisées et tisser des liens entre elles.

— Travailler les grandes questions qui traversent nos sociétés :

- Donner de la voix aux cultures minorisées ;
- Lutter contre la déshumanisation et la peur de l'autre ;
- Réfléchir aux mécanismes de l'exclusion pour mieux la combattre ;
- Penser les migrations d'hier et d'aujourd'hui
- Sensibiliser aux influences réciproques des cultures lorsqu'elles se croisent, découvrir la diversité des influences ;

— Transmettre l'histoire :

- Relire les faits historiques à partir d'approches différentes (cette année le ghetto de Varsovie)
- Relier grande histoire et petite histoire

— Proposer des pratiques de savoir faire ou des techniques artistiques diverses pour partager de façon originale des moments de création, pour se relier à une réalisation collective.

— Tisser des liens localement : continuer à travailler avec des associations et intervenants locaux.

— Relier les diverses propositions de l'association par des objectifs transversaux.

- Aller vers toujours plus de partage et lutter contre les discriminations et les exclusions sous toutes ses formes ;
- Transformer notre rapport au pouvoir par des pratiques collaboratives et d'intelligence collective ;
- Et pour aller plus loin dans la direction de la coopération et du tissage, l'association a fait appel à une intervenante formée pour proposer une méthodologie vivante visant à améliorer les dispositions de chacun à vivre la semaine dans l'être ensemble ;
- Aboutir à une co-construction de la semaine.

CADRE

— Conditions financières

- Inscription payante aux stages : prix adaptés à la situation du demandeur ;
- Participation libre et nécessaire pour toutes les autres activités.

— Aspects pratiques du vivre ensemble

- Aide pour la cuisine et le service, rangement de la place, utilisation de l'espace public sur la base du bénévolat de tous.

— Les grands principes mis en œuvre

- Dynamiques intergénérationnelles, interculturelles, pluridisciplinaires, transversales ;
- Pratiques coopératives, d'éducation populaire, et de techniques du « U » ;
- Mise en relation des intervenants en amont des Rencontres ;
- Utilisation de technologies de communication numérique :
 - Trello pour partager et stocker les infos ;
 - Logiciels libres, quand c'est possible, comme la suite LibreOffice ;
 - L'univers (libre) Framasoft pour partager des documents (Framapad), trouver une date commune de rendez-vous (Framadate)...

ÉTAT D'ESPRIT / FONCTIONNEMENT

— Une autre préparation de la semaine

- Réunions à distance avec les intervenants (par internet) et présentielle à Bréau du groupe de pilotage ;
- Préparation plus intense faite en amont de la semaine entre équipe de pilotage et intervenants.

— Logistique

- Assurer les hébergements, réserver le matériel, organiser les espaces et matériels mis à disposition par la commune.

— Communication

- Gérer le site internet ;
- Gérer la page Facebook ;
- Préparer des newsletters ;
- Concevoir et rédiger le flyer ;
- Gérer les échanges de courriels.

— Maintenir les liens et être à l'écoute des initiatives locales porteuses d'une philosophie proche de la nôtre, œuvrant pour un monde meilleur.

RÉALISATIONS

Elles concrétisent nos objectifs

— Projections de films

- *Les yeux grands ouverts* ;
- *Nous n'irons plus à Varsovie* ;
- *Trobadors*, un voyage occitan.

— Spectacles

- The World Gospel Choir ;
- Neshume ;
- Contes et chants yiddish.

— Activités

- Danse ;
- Constellations familiales ;
- Campement berbère ;
- Exposition ;
- Stage de conte ;
- Stage de musique ;
- Stage de dessin ;
- Stage de culture yiddish.

— Ateliers

- Lecture critique et historique de la bible ;
- Arts plastiques ;
- Calligraphie ;
- Nous sommes tous des conteurs ;
- Cercles de paroles ;
- Témoignages autour d'objets transitionnels.

— Rencontres

- Présentation du festival de cinéma de Douarnenez et du livre de Gérard Alle, *Les yeux grands ouverts*, sur les 40 ans du festival.
- Pratiques solidaires avec les migrants ;
- La recyclerie ;
- Coopération et intelligence collective ;
- Les archives Ringelblum ;
- Labo écolo-citoyen ;
- Tables de conversations occitanes ;
- Table de conversations Yiddish.

— Présentation de livres

- *Varsovie-Varsovie* (BD) – Didier Zuilli ;
- *Fais ta prière* Shimon Levy (Polar) – Doris Engels ;
- *Olga et les siens* – Alain Jomy.

— Atelier enfants

Lien pour revisiter ce programme en détail : <https://www.rencontresdebreau.org/pr%C3%A9-programme/programme-2018/>

BILAN

Cette année a vu apparaître des moments forts de partage à partir de propositions spontanées qui se sont agrégées les unes aux autres et amplifiées :

— Des réunions par internet, entre intervenants, les deux derniers mois avant la Rencontre ont permis une plus grande implication et une co-construction de la semaine en lien plus étroit ainsi qu'une meilleure imprégnation et appropriation des objectifs. Elles ont permis à chacun une meilleure connaissance des divers acteurs, d'établir des ponts entre les thématiques apportées et d'assurer un meilleur tissage dans le programme. D'où l'organisation de réunions à distance dès la fin de la semaine des Rencontres pour que la préparation 2019 soit encore plus coopérative et transversale.

— La transversalité était au rendez-vous. Le thème du ghetto de Varsovie a été abordé par le cinéma, la bande dessinée, des écrits et le cours de yiddish. Ça a été l'occasion de tisser des liens entre grande Histoire et petite histoire. Les enfants se sont appropriés le conte De Chelm à Varsovie, de Sholem Aleikhem et ont présenté le résultat de leur mise en scène à tous les participants. Nourriture, chants, danses, contes, dessin, arts plastiques et langues ont fait bon ménage autant dans l'univers yiddish qu'occitan et berbère. Le thème de l'exclusion a été abordé par le biais des migrations d'aujourd'hui et aussi par celui du ghetto de Varsovie et de la bio diversité,

— Le campement berbère a été très apprécié et il est proposé d'organiser un campement berbère d'hiver.

— L'organisation de la cuisine demande à trouver un régisseur qui cadrerait et coordonnerait toutes les actions à mener dans cet espace.

— Revoir le flyer : peut-être faire 3 parutions

- Une 1^e qui présenterait l'association, le fil de son histoire et les rendez-vous de l'année ;
- La 2^e qui présenterait l'évènement de l'été avec un pré programme ;
- La 3^e, le programme.

— Le nouveau site internet, mis en place suite au changement amorcé en 2017, a été plus lisible et a reçu des retours positifs ;

PARTENARIATS

— Commune de Bréau et Mars ;

— Communauté de Communes du Pays Viganais ;

— Radio Escapades : interview pour présentation de la semaine et annonce de l'évènement dans leur agenda ;

— Association Cosmopolite avec participation aux Arts de la Rue ;

— Cie Amarante avec participation à la Comédie Musicale ;

— MCY/ Maison de la culture yiddish, à Paris pour enregistrement des séminaires yiddish mensuels et intensif semestriels.

— Artistes locaux pour l'exposition au Temple ;

— Dominique Gosselin artiste de Bréau : pour activités artistiques ;

— Cie Araignée au plafond, avec Solène Rasera pour les contes yiddish ;

— Association UP-Designer de Mélodie Beauvais ;

— Pays Viganais Terre d'Accueil, soutenir les migrants ;

— Ressourcerie du Pont, pour une autre économie ;

— Chorale Happy Gospel ;